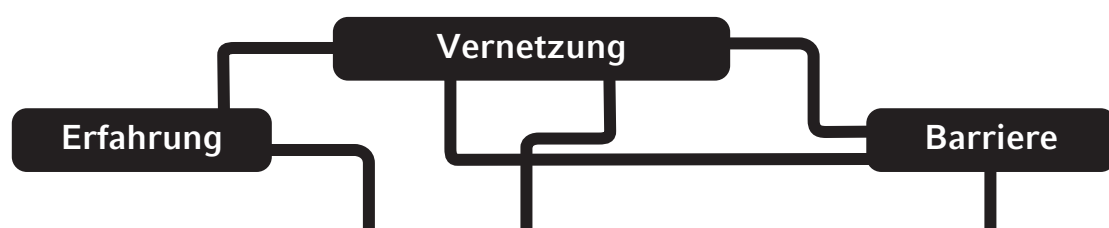




Das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur (Abteilung EU-Kulturpolitik) veranstaltet eine Workshopreihe zu Themen des EU-Arbeitsplanes für Kultur 2011–2014. Nach dem Auftakt zu »Kreativen Partnerschaften« und Finanzierungsstrategien für die Kultur und Kreativwirtschaft setzt sich der dritte Workshop in Kooperation mit der Österreichischen UNESCO-Kommission und der IG Kultur Österreich mit der Mobilität von Kulturschaffenden auseinander.



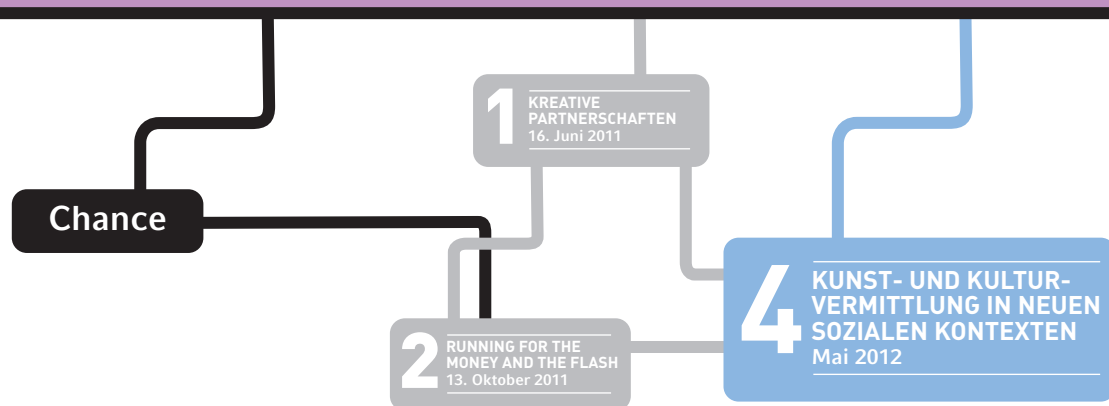
# 3 ACROSS EUROPE AND BEYOND

**Workshop zur Mobilität von Kulturschaffenden**

**Donnerstag / 23. Februar 2012  
09:30 Uhr / EG-Saal Oscar  
Concordiaplatz 2 / 1010 Wien**

Mobilität ist eines der Ziele des Kulturprogrammes der Europäischen Union. Aber wie können Mobilität und Austausch tatsächlich umgesetzt werden? Welche Hindernisse gilt es zu überwinden und was ist der Wert künstlerischer Mobilität? Diese Veranstaltung informiert über den Stand der Aktivitäten auf internationaler und auf EU-Ebene und bietet die Möglichkeit, Verbesserungsvorschläge und Best Practices zu diskutieren.

**Anmeldung: [www.ccp-austria.at/register.php?id=20](http://www.ccp-austria.at/register.php?id=20)**



## PROGRAMM

- DATUM:** 23. Februar 2012  
**ORT:** BMUKK, EG-Saal »Oscar«, Concordiaplatz 2, 1010 Wien  
**VERANSTALTER:** BMUKK, IG Kultur Österreich und Österreichische UNESCO-Kommission  
**MODERATION:** Therese Kaufmann  
**BERICHT:** Paul Stepan  
**ANMELDUNG:** <http://www.ccp-austria.at/register.php?id=20>

**09:00** REGISTRIERUNG

**09:30** BEGRÜSSUNG UND HINTERGRUND ZUM THEMA AUF EU- & UNESCO-EBENE  
*Hanspeter Huber* (BMUKK, Sektionschef)  
*Gabriele Eschig* (Österreichische UNESCO-Kommission)  
*Elisabeth Mayerhofer* (IG Kultur Österreich)

PRAXISPERSPEKTIVEN: VOM EINZELFALL ZUR STRUKTUR?

**10:00** »ZWISCHEN NATIONALEN UND EU-VORSCHRIFTEN: RECHTLICHE RAHMENBEDINGUNGEN DER MOBILITÄT VON KUNST- UND KULTURSCHAFFENDEN«  
*Doris Einwallner* (Rechtsanwältin)

**11:00** KAFFEPAUSE

**11:15** INPUT  
*Franz Schmidjell* (Wiener Institut für internationalen Dialog und Zusammenarbeit)  
*Karl Regensburger* (ImPulsTanz)

**11:45** REPLIK  
*Sabine Kock* (IG Freie Theaterarbeit, Kulturrat Österreich)  
*Werner Weber* (BKM, Deutschland)

**12:10** PUBLIKUM

**12:30** MITTAGSPAUSE

**13:30** EU-EXPERTINNENGRUPPE ZUR MOBILITÄT VON KÜNSTLERINNEN\*  
*Bert Holvast* (Federation of Artists Organizations, Niederlande)  
*Gabi Gerbasits* (IG Kultur Österreich)

**14:15** TOURING-ARTISTS – ONLINE-HANDBUCH ZUR KÜNSTLER-MOBILITÄT IN DEUTSCHLAND  
*Werner Weber* (BKM, Deutschland)

**14:45** »FOR A RESPONSIBLE AND SUSTAINABLE ARTISTS' MOBILITY : CURRENT CHALLENGES AND OPPORTUNITIES AT THE EUROPEAN LEVEL AND BEYOND«\*  
*Marie Le Sourd* (On the Move)

**15:15** BEST PRACTICE:  
**BECC – AUSTAUSCHPROGRAMM FÜR KULTURSCHAFFENDE**  
*Luis Prada* (European Network of Cultural Centres)  
 Erfahrungsbericht: *Marty Huber, Elisabeth Mayerhofer*

**15:45** RESÜMEE

**16:00** VERANSTALTUNGSENDE

\* Vortrag auf Englisch